



T'as peur de quoi, Éloi ?

Éloi est un petit garçon anxieux à l'imagination débordante. La combinaison de ces deux traits nourrit bien des peurs dans sa tête. Mais Éloi est aussi déterminé et vaillant. Alors il prépare sa solution : la construction d'un abri idéal grâce à la boîte parfaite, large comme trois fois ses bras et haute comme son nez ! Seulement huit étapes faciles, et elle le protégera enfin... des coyotes, des moustiques et des tempêtes, même si les voisins, grand-père ou maman n'y comprennent rien et se moquent gentiment.

Un album savoureux où jouer, c'est aussi braver ses peurs et compter sur un ami.



Thèmes à exploiter

JEU • ABRI • BOÎTE • PLANS • ANXIÉTÉ • PEUR • AMITIÉ

À propos de l'autrice

Marie-Hélène Jarry a publié plusieurs albums et romans jeunesse, qui englobent maintenant un public de 4 à 14 ans (et plus !). Dans ses albums, elle aime explorer autant les peurs des enfants que l'univers plus lumineux de leur quotidien.

À propos de l'illustratrice

Avec des illustrations pleines de candeur, **Amélie Martel** aspire à susciter l'émerveillement des gens, à travers les jeux de société, les textiles et les livres sur lesquels elle travaille. Elle a collaboré entre autres avec Souris Mini, Jeux Face4, Oraki et For Heroes Only. Vraie machine à idées, elle aime danser en travaillant l'aquarelle et est enthousiasmée par tout ce qu'elle pourra créer dans l'avenir.

Démarche proposée

Grâce à des activités à réaliser avant, pendant et après la lecture, nous vous suggérons d'utiliser l'album *T'as peur de quoi, Éloi?* pour réaliser des activités d'anticipation, de compréhension, de numération et de construction.

Autrice :	Marie-Hélène Jarry
Illustratrice :	Amélie Martel
Maison d'édition :	Bayard Canada
Année de publication :	2022

Nombre de pages papier :	32
ISBN :	978-2-89770-473-5
Clientèle visée :	À partir de 4 ans
Niveau scolaire :	Préscolaire au 1 ^{er} cycle du primaire



AVANT la lecture

La page couverture de l'album *T'as peur de quoi, Éloi?* donne plusieurs indices sur l'action de l'histoire, sans toutefois révéler l'ensemble de l'intrigue. En présentant d'abord la page couverture, puis les pages de garde, **amenez les enfants à anticiper le récit.**

Avant de lire le titre du livre aux élèves, présentez la page couverture et questionnez-les :

- Qu'est-ce que vous observez ?
- Derrière quoi Éloi est-il caché ?
- Quelle est l'expression faciale d'Éloi ?
- Quelle émotion cette expression communique-t-elle ?
- De quoi Éloi a-t-il peur ?
- Que peut-il faire pour braver sa peur ?

Annoncez le titre et montrez ensuite les pages de garde :

- Que représentent ces pages de garde ?
- Savez-vous maintenant ce qu'Éloi fera pour braver sa peur ?

PENDANT la lecture

Afin de maintenir l'attention des élèves tout au long de la lecture et de vérifier leur compréhension de l'histoire, voici quelques questions qui susciteront de riches échanges !



- À plusieurs occasions, Éloi évoque ses peurs : les coyotes, les tempêtes et les tornades, les moustiques, le soleil, les bombes, la guerre, l'air irrespirable, les clowns (comme son ami Noah). Chaque fois qu'une peur est évoquée, avant de révéler les contre-arguments des autres personnages, **demandez aux enfants** si ces craintes leur semblent fondées ou non. Il n'y a pas de bonnes réponses ! Les échanges leur permettront de développer leur argumentaire et leur esprit critique.
- À la sixième étape de construction, Éloi rédige la liste des articles essentiels à glisser dans son abri. Avant de révéler la liste, **demandez aux élèves** quels articles ils apporteraient dans leur abri.
- À la fin de l'histoire, Éloi laisse entrer Noah dans son abri, bien que la taille de cet abri soit idéale pour une personne seule. **Demandez aux élèves** si, à leur avis, il est préférable d'être seul dans un abri confortable, ou s'ils préféreraient partager un espace avec un ami, même si cet espace est un peu restreint. **Pour poursuivre la discussion, vous pouvez leur demander** de parler d'un moment dans leur vie où un ami ou une amie les a aidés à traverser leur peur ou leur anxiété.

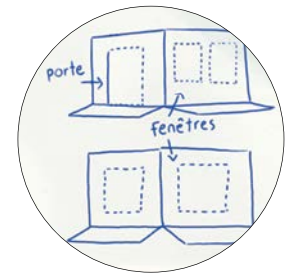
Note : au fil de l'histoire, assurez-vous que les élèves comprennent les termes techniques utilisés par Éloi, et définissez-les avec eux au besoin :

- surface plane ;
- angle de 90 degrés ;
- emplacement surélevé ;
- rabats ;
- stable ;
- paratonnerre ;
- etc.

APRÈS la lecture

À la fin de l'album, il est proposé de réaliser votre propre abri idéal, en suivant les huit étapes faciles réalisées par Éloi. À votre tour de construire une cabane, en équipe ou individuellement. Vous pouvez utiliser des boîtes ou tout autre carton rigide. (Celle-ci pourrait devenir un coin lecture agréable dans votre classe.)

Fiche d'exploitation pédagogique



Profitez-en pour y introduire quelques notions de numérotation et de géométrie.
Par exemple :

- **Réalisez** trois fenêtres différentes :
 - une fenêtre carrée de 20 cm x 20 cm ;
 - une fenêtre rectangulaire de 200 mm X 300 mm ;
 - une fenêtre losange de 2 dm de côté.
- La porte doit être deux fois plus longue que large.
- Pour les plus vieux, **calculez** l'angle à la jonction des murs et des plafonds.
 - Ces angles sont-ils identiques des 4 côtés ?

Si vous manquez d'espace, chaque élève peut réaliser un modèle réduit de la cabane d'Éloi, soit avec une petite boîte (p. ex., une boîte à chaussures) ou faire un dessin. Elle pourra accueillir un petit animal ou un toutou !

Pour aller plus loin, invitez les élèves à réfléchir à leur cabane idéale :

- Quelle forme aurait-elle ?
- De quelle matière serait-elle faite ?
- Où est-elle située ?
- De quoi les protégerait-elle ?
- Qui serait admis dans la cabane ?
- Quels objets apporteraient-ils dans leur abri ?
- Quel livre prendraient-ils avec eux ?

Pouvez-vous réaliser cet abri idéal ?